

L'EVEIL À LA MUSIQUE ET AUX SONS



Avec Hélène MOULINIER

musicienne, metteuse en scène, formatrice



L'éveil à la musique et au monde sonore est un outil essentiel à l'épanouissement du jeune enfant. Accompagner le tout-petit dans le monde des sons et de la musique est aussi important que son développement sensoriel, psychomoteur et visuel.

Sous forme de journée pédagogique, de formation, ou de conférence, ces temps seront l'occasion d'explorer des instruments et objets sonores ainsi qu'un un nouveau répertoire de chansons et comptines. Ils offrent des propositions créatives, sensibles et joyeuses. L'éveil musical est avant tout, pour nous, une intention de partage et de complicité, ciment de liens chaleureux entre adultes et enfants.

murmuredusonprod@gmail.com

- **Comprendre les spécificités du développement sensoriel et sonore du jeune enfant :**
 - Identifier les besoins fondamentaux de l'enfant de 0 à 3 ans en lien avec l'écoute, le rythme, la voix et le mouvement.
 - Repérer les temps sensibles du développement auditif et sensorimoteur.
- **Acquérir des repères pédagogiques pour proposer des temps musicaux adaptés**
 - Savoir construire une séance d'éveil musical cohérente, progressive et sécurisante.
 - Adapter les propositions aux âges, aux contextes et aux rythmes des enfants.
- **Expérimenter des outils sonores et vocaux variés**
 - Manipuler des instruments simples et adaptés (petite percussion, objets sonores...).
 - Explorer sa propre voix parlée et chantée comme outil de relation.
- **Favoriser une posture d'écoute et de lien**
 - Développer une présence attentive, ajustée aux signaux de l'enfant.
 - Renforcer la qualité du lien adulte-enfant à travers la musique.
 - Encourager la co-création, l'improvisation et le jeu sonore comme espaces d'échange.
- **Développer une réflexion professionnelle autour du sens de l'éveil musical**
 - Questionner sa posture, ses intentions, ses représentations.
 - Réfléchir à la place de l'art et du sensible dans les pratiques éducatives.

Contenu de la formation

- Expérimenter et enrichir un répertoire de jeux de doigts, comptines et chansons adapté à l'âge des enfants, explorer la voix avec des jeux vocaux.
- Utiliser un instrumentarium simple avec les enfants : expérimentation, dialogue instrumental, ambiance sonore, optionnel : choisir un instrumentarium pour sa structure, construire des objets sonores .
- A travers le chant et les instruments, focus sur les notions de cycle, de nuances et d'interprétation.
- Accompagner des chansons pour les tout-petits à partir d'un instrumentarium simple.
- Utiliser les disques dans les structures d'accueil de la petite enfance : écoute, écoute et expression corporelle, écoute et utilisation de l'instrumentarium...
- Mise en scène d'un répertoire de comptines, jeux de doigts et chansons à gestes.
- Construction d'une séance d'éveil musicale.
- Posture professionnelle, observation et co-régulation





Démarche

- Mettre en confiance, valoriser les compétences de chacun, enrichir les pratiques, encourager la créativité. Les participants ont la possibilité d'observer plutôt que de pratiquer s'ils le souhaitent.
- Expérimenter pour soi les outils qui seront proposés aux enfants, puis les relier à une démarche pédagogique claire.
- Favoriser le lien entre la formation et la réalité du terrain.
- Cette formation est pensée comme une proposition à vivre des expériences que chacun s'appropriera en fonction de sa sensibilité. Nous n'appliquons pas de méthode figée.
- Réfléchir ensemble au sens et au potentiel des activités d'éveil musical. Définir l'intention pour cette activité. Faire du lien entre l'intention et les outils utilisés.
- Il ne s'agira pas d'un apprentissage musical technique. Chaque formation est adaptée pour répondre au mieux aux attentes pédagogiques.

Méthodes Pédagogiques

- Ateliers pratiques et jeux sonores
- Lien entre les ateliers pratique et la théorie
- Mises en situation et retours d'expérience
- Création collective et co-construction,
- partage d'expériences déjà acquises
- Supports pédagogiques fournis



Intervenante



Hélène Moulinier est musicienne, metteuse en scène et formatrice. Elle aime à partager autour de la créativité dans l'art, dans l'éducation et la communication. Son expérience transdisciplinaire, lui a permis de créer des ponts entre ces différents champs.

Form e par Enfance et Musique, elle conçoit et anime des ateliers et des formations visant l'acquisition de compétences professionnelles à destination des professionnels de l'enfance depuis 2001. Elle est intervenue notamment auprès de l'IRFE (institut régional de formation des éducateurs), l'IRFA, l'éducation nationale, musique et danse en Limousin, l'IRTS (institut régional du travail social Normandie) ainsi que pour le CCAS de Caen.

Elle a fondé le collectif Murmure du Son, avec lequel elle a crée les spectacles à destination des tout-petits « Bal d'O », « Ca Mord » et « Entrez donc ! ».

Enfin, form e en communication non-violente et en maieuth sie, elle intervient également pour faciliter la communication dans les équipes professionnelles.

Mise en oeuvre

- 1 à 4 jours modulable. Si la formation se fait dans votre lieu, possibilité d'échelonner la formation sur plusieurs journées ou demi-journées.
- 12 personnes au maximum.
- A l'issue de la formation, bibliographie, textes sont remis aux participants. L'attestation de suivi de formation est également fournie aux participants.

Les + de la formation :

- Formation vivante, interactive et créative
- Accueil de la parole et prise en compte des attentes des participants
- Supports pédagogiques adaptés à tous les profils des participants (visuels, auditifs, kinestésiques).



Public

Accessible aux non musiciens et aux musiciens, professionnel•les de la petite enfance, animateurs et enseignants.

Évaluation des acquis

- Auto-évaluation au démarrage et en fin de formation
- Observations partagées et bilans de groupe
- Questionnaire final

FORMATION INTER :

- Petits groupes pour un accompagnement individualisé
- Devis personnalisé sur demande : entre 90 et 140 €/ jour en fonction de la durée et du statut

FORMATION INTRA :

- A partir de 780 € par jour + frais de déplacement
- Devis personnalisé sur demande

JOURNEE PEDAGOGIQUE :

130€ /heure TTC



CONTACT

Hélène Moulinier - 06 63 21 24 02 – murmuredusonprod@gmail.com

Autres propositions d'interventions

Art et musique

- Créer un spectacle pour le très jeune public,
- Musique, corps et relaxation en lien avec les tout-petits
- Chanter et faire découvrir la musique enregistrée aux tout-petits
- La musique et les 5 sens
- Livre et musique : imaginer et mettre en scène une lecture accompagnée d'un univers sonore

Pourquoi éveiller l'enfant au monde sonore ?

L'éveil musical, est avant tout, pour nous, une intention de partage et de complicité, ciment de liens chaleureux entre adultes et enfants. Et il permet bien d'autres choses...

L'écoute de ses propres sons et de ceux des autres permet à l'enfant de devenir plus attentif, plus concentré. Il développe sa mémoire, construit des repères dans l'espace et dans le temps à travers la perception corporelle du rythme et des cycles musicaux.

L'éveil musical l'aide à acquérir une bonne coordination motrice. Les jeux musicaux, les comptines sont de merveilleux supports pour l'apprentissage du langage. Ils aident à reproduire les sons, à saisir la musicalité des mots tout en développant la sensibilité artistique et créative.

Le plaisir des gestes combinés aux chansons, la mise en scène de comptines et de jeux de doigts, la découverte des sons, des premières danses soutiennent le tout-petit dans son développement moteur, psychologique, affectif et social. Le jeu musical est un moyen d'échange avec les autres enfants, amenant ainsi le tout petit à faire ses premiers pas vers la socialisation.

Communication et émotions

Nous avons à coeur d'accompagner les adultes professionnels dans leurs liens entre eux et avec les enfants ou avec les parents. Nous faisons des ponts entre des support musicaux et des supports de communication pratiques et ludiques.

- Faciliter la communication dans les équipes professionnelles
- Faciliter la communication entre adultes et enfants avec les prise en compte des émotions propres à chacun.e.s

Ces différentes propositions peuvent se décliner en journées pédagogiques, ateliers, formations ou conférences.

